

Wymagania edukacyjne z języka polskiego na poszczególne oceny

klasa IV

OCENA CELUJĄCA

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz
- tworzy bezbłędne wypowiedzi ustne i pisemne (pod względem treści, kompozycji, języka, ortografii, interpunkcji i układu graficznego) w następujących formach gatunkowych: opowiadanie twórcze i odtwórcze, list prywatny, kartka, opis postaci, przedmiotu, ogłoszenie, zaproszenie, ma bogaty zasób słownictwa i potrafi go zastosować w swoich wypowiedziach,
- w bardzo dobrym stopniu opanował umiejętności z zakresu kształcenia kulturowego i językowego,
- poznaje życie kulturalne swojego regionu.

OCENA BARDZO DOBRA

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- spełnia wymagania na ocenę dobrą oraz
- sprawnie czyta teksty cicho i głośno (odczytuje tekst nie tylko na poziomie dosłownym, ale także wyszukiwania i przetwarzania informacji, określania głównej myśli utworu), czytając głośno, wyraziście, przekazuje intencję tekstu, właściwie akcentuje wyrazy, wprowadza pauzę, stosuje odpowiednią intonację,
- rozpoznaje podstawowe środki artystyczne: epitet, porównanie, przenieśnia, wyrazy dźwiękonaśladowcze, i objaśnia ich rolę,
- uzasadnia własne sądy, wyciąga trafne wnioski,
- rozpoznaje gatunki literackie: baśń, bajka, opowiadanie, legenda, komiks, wiersz,
- zna terminy związane z teatrem (aktor, reżyser, scenarzysta, scenograf, kostium, widowia, scena, kulisy),
- tworzy wypowiedzi ustne i pisemne w następujących formach gatunkowych: opowiadanie twórcze i odtwórcze, list prywatny, kartka, opis postaci, przedmiotu, ogłoszenie, zaproszenie; w wypowiedzi występują nieliczne błędy językowe, ortograficzne i interpunkcyjne,
- rozpoznaje w zdaniu podmiot i orzeczenie, tworzy grupę podmiotu i orzeczenia,
- wie, co to jest zdanie i równoważnik zdania, umie rozpoznać zdanie pojedyncze i zdanie pojedyncze rozwinięte,
- zna i prawidłowo stosuje w praktyce podstawowe zasady ortograficzne,
- recytuje utwór poetycki, zwracając uwagę na intonację, interpunkcję, komunikatywność przekazu.

OCENA DOBRA

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- spełnia wymagania na ocenę dostateczną oraz
- sprawnie czyta teksty cicho i głośno (odczytuje tekst nie tylko na poziomie dosłownym, ale także wyszukiwania i przetwarzania informacji, wyciągania wniosków na podstawie kilku przesłanek), czytając głośno, wyraziście, właściwie akcentuje wyrazy, wprowadza pauzę, stosuje odpowiednią intonację,
- identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi (autora, narratora, podmiot liryczny, czytelnika, słuchacza),
- rozpoznaje elementy świata przedstawionego w baśni, legendzie i innych utworach narracyjnych,
- rozróżnia formy wypowiedzi w tekście: dialog, opis, opowiadanie,
- rozpoznaje podstawowe środki artystyczne: epitet, porównanie, przenośnia, wyrazy dźwiękonaśladowcze,
- ocenia zachowanie bohaterów,
- rozpoznaje gatunki literackie: baśń, bajka, opowiadanie, legenda, komiks, wiersz,
- odczytuje wartości pozytywne i ich przeciwieństwa wpisane w teksty kultury (np.: miłość-nienawiść, prawda-kłamstwo),
- wskazuje cechy utworu poetyckiego (budowa, podmiot liryczny),
- rozróżnia podstawowe części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówki, spójnik, przymówek oraz określa formy fleksyjne odmienne części mowy (np. przypadki rzeczownika),
- rozpoznaje w zdaniu główne części zdania: podmiot i orzeczenie,
- tworzy wypowiedzi ustne i pisemne w następujących formach gatunkowych: opowiadanie twórcze i odtwórcze, list prywatny, kartka, opis postaci, przedmiotu, ogłoszenie, zaproszenie; w wypowiedzi występują błędy językowe, ortograficzne i interpunkcyjne.
- redaguje ramowy plan wydarzeń, planuje własną wypowiedź ustną i pisemną,
- rozróżnia i poprawnie zapisuje rodzaje zdań ze względu na cel wypowiedzi (oznajmujące, pytające, rozkazujące),
- zna i stosuje w praktyce zasady ortograficzne pisowni wyrazów poznawanych w klasach I – III i w klasie IV,
- recytuje utwór poetycki, zwracając uwagę na intonację, interpunkcję, komunikatywność przekazu,
- potrafi pracować ze słownikami języka polskiego i wyrazów bliskoznacznych.

OCENA DOSTATECZNA

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą oraz
- czyta sprawnie teksty cicho i głośno (odczytuje tekst na poziomie dosłownym oraz wyszukiwania i przetwarzania informacji i wyciągania wniosków na podstawie jednej przesłanki) , czytając głośno, uwzględnia znaki interpunkcyjne,
- zna cechy baśni,
- rozpoznaje podstawowe środki artystyczne: epitet, porównanie, wyrazy dźwiękonaśladowcze,
- dostrzega powtarzalność: układu zwrotek, liczby sylab w wersie, układ rymów,
- odróżnia części mowy odmienne i nieodmienne,
- tworzy wypowiedzi ustne i pisemne w następujących formach gatunkowych: opowiadanie twórcze i odtwórcze, list prywatny, kartka, opis postaci, przedmiotu, ogłoszenie, zaproszenie; w wypowiedzi występują błędy kompozycyjne, językowe, ortograficzne i interpunkcyjne; niewłaściwa segmentacja tekstu
- formułuje pytania do tekstu,
- wie, co to jest zdanie,
- dostrzega potrzebę używania znaków interpunkcyjnych w zdaniu pojedynczym,
- zna zasady pisowni wyrazów,
- recytuje utwór poetycki, zwracając uwagę na tempo wypowiedzi.

OCENA DOPUSZCZAJACA

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- czyta, dzieląc wyrazy na sylaby,
- rozumie pojęcia nadawca – odbiorca,
- rozpoznaje elementy fantastyczne i realistyczne w baśni,
- zna i rozpoznaje epitety, porównania,
- potrafi wskazać dialog w tekście,
- poprawnie używa form czasownika: czasu, osoby i liczby,
- nazywa podstawowe części zdania, potrafi odnaleźć podmiot i orzeczenie w zdaniu,
- podejmuje próby samodzielnego tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych,
- redaguje ogłoszenie, zaproszenie,
- zna podstawowe zasady ortograficzne,
- potrafi pracować ze słownikiem ortograficznym,
- potrafi pamięciowo opanować fragment wiersza.

Ponadto:

Na każdą ocenę wymagane jest przeczytanie wszystkich lektur obowiązkowych przewidzianych do omówienia na lekcjach języka polskiego w klasie czwartej.